

Jonah MARRS

marrs.io

marrs@alum.mit.edu



Pratique Professionnelle

2019-2022.....**Fablab Digiscope, LISN, Université Paris Saclay** (Orsay)
Ingénieur de Recherche

- Enseignement: M2101 Architecture informatique, HCID-510 Fabrication Numérique, DU+ Fablab Manager.
- Ateliers électroniques pédagogiques avec La Diagonale.
- Engagement social: E-Fabrik, Hackability, et al.
- Gestion du fablab digiscope: formations sur machines, consultation avec chercheurs sur prototypes.

2017-2018.....**Massachusetts Institute of Technology** (Cambridge)
Assistant Pédagogique

- How to Make (Almost) Anything, Art Culture & Technology (ACT) Studio, Hacking l'Holodeck, Objets et Interaction.

2017.....**Massachusetts Institute of Technology** (Cambridge)
Assistant Chercheur (novembre - décembre)

- MIT Self Assembly Lab (Cambridge)

Centre Canadien d'Architecture (Montréal, QC)
Chercheur invité (juin)

- Analyse d'archives numériques.

Midnight Collective (Brooklyn, NY)
Stagiaire (juillet - septembre)

- Design et prototypage électromécanique.

2016.....**Autodesk Pier 9** (San Francisco)
Artiste Résident

- Création d'objets numériques.

2015-2016.....**Design Fabrication Zone, Université Ryerson** (Toronto)
Assistant Pédagogique

- Consultation avec étudiants sur des projets de design.

2014-2015.....**Sauerbruch Hutton Architekten** (Berlin)
Architecte Stagiaire

- Hambourg (logement), Zürich (bureau) et Venise (musée).

Conférences Donées

- 2022.....**ENSCI - Les ateliers** (Paris)
Semaine intensive : Machines à dessiner
- Galerie BIS** (Paris)
Le village du design : Le design des dispositifs
(avec Tove Grimstad BANG)
- Karlsruher Institut für Technologie** (Karlsruhe)
Série d'ateliers Arduino + séminaire
- 2021.....**ENSCI - Les ateliers** (Paris)
Semaine intensive : Bricolages numériques
- 2020.....**Haute École Spécialisée de la Suisse Italienne** (Lausanne)
Séminaire "Binary Representations of Computer Memory"
- 2019.....**École Normale Supérieure** (Orsay)
Séminaire "Recherche en design"
- Universität der Künste** (Berlin)
Séminaire "Thingpower" & Atelier DIY Électronique
- Institut de mathématique d'Orsay** (Orsay)
Séminaire "Visualisation de Triangulation Sphérique"
- 2018.....**Université Harvard** (Cambridge)
Visual + Environmental Studies Dept: Rendering Conference
Séminaire "Critical Geometries" (avec Rachel VOGEL)
- Universität der Künste** (Berlin)
Séminaire "Time-lapse Drawing" & Atelier Arduino
- Université de McGill** (Montréal)
SOA: Brown Bag Lecture Series
Séminaire "'Prepared' Instruments for Computer Alchemy"
- 2017.....**Université d'Oxford** (Oxfordshire)
Internet Institute: Digital Inequalities Conference
Séminaire "How BIM shapes our built environment"
- Université de Carnegie Melon** (Pittsburgh)
SOA: Designing the Computational Image Conference
Séminaire "Hacking Revit" & Atelier E-Waste
- Université de Californie du Sud** (Los Angeles)
Histoire de L'Art: Preparation in Art Conference
Séminaire "Digital forensics: Visualizing File Indices"

Expositions

- 2021.....UQAM Centre de Design (curation Daniel CARDOSO)
- 2018.....Harvard GSD News Wall (curation Matthew ALLEN)
- 2017.....MIT Galerie Keller (curation Irina CHERNYAKOVA)
CMU Galerie Miller (curation Daniel CARDOSO)
- 2016.....Autodesk Pier 9 San Francisco Exposition fin d'année
Autodesk Pier 9 San Francisco Exposition d'été

Publications

- 2022....."Software comes to Matter panel discussion" dans Designing
the Computational Image, Daniel CARDOSO (à paraître).
- 2021....."Exploding Dumbness" dans The Philosophy of Dumbness,
Joseph CHOMA, ORO (California).
- 2018....."Visualizing Computer Processes Through Time-Lapse
Representation." Shift 10 : Institute of Fine Arts, NYU.
- 2014....."Machine No.5" in Placeholder 1.5: After School,
Elizabeth KRASNER & Roya MOTTAHEDEH.

Prix & Bourses

- 2017.....Prix Schlossman Fellow, MIT
Prix Bill Mitchell ++ chercheur, MIT
Prix Harold Horowitz chercheur, MIT
Bourse Council for the Arts, MIT
Bourse du directeur Council for the Arts, MIT
- 2016.....Finaliste, MIT Design X
- 2015.....Médaille d'or mémoire de master, U de Toronto
- 2010.....Diplôme avec mention très bien, Université de McGill

Formation

- 2021.....**Fablab Digiscope (Orsay, France)**
Diplôme Fab Academy
- 2016-2018.....**Massachusetts Institute of Technology (MIT)**
Master en Science, filière Computation & Architecture
- 2010-2015.....**Université de Toronto**
Master en Architecture
- 2006-2010.....**Université de McGill**
Licence en Histoire, Langue Française