

Jonah MARRS

Designer

Âge: 37

marrs.io

06.17.84.97.38 // marrs@alum.mit.edu

16 Rue Louis-Puteaux, 75017 Paris



Ateliers électro-informatiques

23.06.26-27 **Leibniz Universität Hannover**, Architektur (Hanovre)
23.04.28-29 **Leibniz Universität Hannover**, Architektur (Hanovre)
23.03.13-15 **Beaux-Arts de Paris**, Base digitale (Paris)
23.03.25-26 **Villette Makerz**, Programme week-end (Paris)
23.02.27-03.03 **ENSCI - Les ateliers**, Semaine intensive (Paris)

22.12.10-11 **Universität der Künste**, Architektur (Berlin)
22.10.03-05 **École Normale Supérieure**, Recherche-création (Orsay)
22.10.05 **Université Paris-Saclay**, La Diagonale (Orsay)
22.09.28 **Université Paris-Saclay**, La Diagonale (Orsay)
22.07.11-13 **Université Paris-Saclay**, Créartathon22 (Orsay)
22.06.09-10 **Karlsruher Institut für Technologie**, Architektur (Karlsruhe)
22.03.07-11 **ENSCI - Les ateliers**, Semaine intensive (Paris)
22.01-05 **E-Fabrik**, Fablab Digiscope (Orsay)

21.09.27-10.01 **ENSCI - Les ateliers**, Semaine intensive (Paris)
21.08.23-27 **Université Paris-Saclay**, Créartathon21 (Orsay)
21.11.06,18,24 **Université Paris-Saclay**, La Diagonale (Orsay)
21.03-07 **E-Fabrik**, Fablab Digiscope (Orsay)

19.12.07 **Universität der Künste**, Architektur (Berlin)

17.08.08 **Université de Carnegie Melon**, Architecture (Pittsburgh)

Enseignement

22.02-04 **UP Saclay** : HCID-510 Fabrication Numérique
22.01-06 **UP Saclay** : Fab Academy 2022
22.01-04 **IUT d'Orsay** : M2101 Architecture informatique
22.01-04 **IUT d'Orsay** : S4 Projet: Unity 3D + C#
21.09-12 **UP Saclay** : Fab Academy 2022 Prépa
21.02-04 **UP Saclay** : HCID-510 Fabrication Numérique
21.01-06 **UP Saclay** : Fab Academy 2021
21.01-04 **IUT d'Orsay** : M2101 Architecture informatique
20.09-12 **UP Saclay** : Fab Academy 2021 Prépa

Chargé de travaux dirigés

18.02-05 **MIT** : MAS.863 How to Make (Almost) Anything
18.02-05 **MIT** : 4.390 Art Culture & Technology (ACT) Studio
17.01 **MIT** : IAP Hacking l'Holodeck (initiation Unity, C#)
17.02-05 **MIT** : 4.031 Objets et Interaction
17.02-05 **MIT** : Knitting behavior
17.09-12 **MIT** : 4.031 Objets et Interaction

Conférences + présentations

- 23.11.22 **De Vinci Innovation Center DVIC** (La Défense)
Instant Futures Talks
Séminaire "Prepared Instruments for Computer Alchemy"
- 22.12.09 **Universität der Künste** (Berlin)
Séminaire "Thingpower"
- 22.06.10 **ENS Saclay / ENSCI Galerie BIS** (Paris)
Le village (avec Tove Grimstad BANG)
- 20.10.12 **École Normale Supérieure** (Orsay)
Séminaire "Recherche en design"
- 20.02.20 **Institut de Mathématique d'Orsay** (Orsay)
Séminaire "Visualisation de Triangulation Sphérique"
- 20.02.10 **Haute École Spécialisée de la Suisse Italienne** (Lausanne)
Séminaire "Binary Representations of Computer Memory"
- 19.12.06 **Universität der Künste** (Berlin)
Séminaire "Time-lapse Drawing"
- 18.04.06 **Université Harvard** (Cambridge)
Visual + Environmental Studies Dept: Rendering Conference
Séminaire "Critical Geometries" (avec Rachel VOGEL)
- 18.03.13 **Université de McGill** (Montréal)
SOA: Brown Bag Lecture Series
Séminaire "'Prepared' Instruments for Computer Alchemy"
- 17.10.26 **Université de Californie du Sud** (Los Angeles)
Histoire de L'Art: Preparation in Art Conference
Séminaire "Digital forensics: Visualizing File Indices"
- 17.10.7-8 **Université de Carnegie Mellon** (Pittsburgh)
SOA: Designing the Computational Image Conference
Séminaire "Hacking Revit" & Atelier E-Waste
- 17.06.19 **Université d'Oxford** (Oxfordshire)
Internet Institute: Digital Inequalities Conference
Séminaire "How BIM shapes our built environment"

Expositions

- 23.03.09 Œuvre Numérique à l'Institut for Future Tech (La Défense)
- 21.09.15-11.07 **UQAM** Centre de Design (curation Daniel CARDOSO)
- 18.06-07 **Harvard** GSD News Wall (curation Matthew ALLEN)
- 18.02.06-10 **MIT** Galerie Keller (curation Irina CHERNYAKOVA)
- 17.10.7-8 **CMU** Galerie Miller (curation Daniel CARDOSO)
- 16.12 Autodesk Pier 9 San Francisco Exposition fin d'année

Résidences artistiques / de recherche en design

- 23.04.....La Générale (75014, Paris)
- 17.01-03.....**MIT** Self Assembly Lab (Cambridge)
- 17.06.....Centre Canadien d'Architecture (Montréal, QC)
- 16.02-05.....Autodesk Pier 9 (San Francisco, CA)

Publications

- 2022....."Software comes to Matter panel discussion" dans *Designing the Computational Image*, Daniel CARDOSO.
- 2021....."Exploding Dumbness" dans *The Philosophy of Dumbness*, Joseph CHOMA, ORO (California).
- 2018....."Visualizing Computer Processes Through Time-Lapse Representation." *Shift 10* : Institute of Fine Arts, NYU.
- 2014....."Machine No.5" in *Placeholder 1.5: After School*, Elizabeth KRASNER & Roya MOTTAHEDEH.

Prix + bourses

- 2017.....Prix Schlossman Fellow, **MIT**
Prix Bill Mitchell ++ chercheur, **MIT**
Prix Harold Horowitz chercheur, **MIT**
Bourse Council for the Arts, **MIT**
Bourse du directeur Council for the Arts, **MIT**
- 2016.....Finaliste, **MIT** Design X
- 2015.....Médaille d'or mémoire de M.Arch, **U de Toronto**

Formation

- 2021.....**Université Paris-Saclay (Orsay, France)**
Diplôme Fab Academy
- 2017-2018.....**Université Harvard**
Étudiant en échange de MIT
- 2016-2018.....**Massachusetts Institute of Technology (MIT)**
Master en Science, filière Computation & Architecture
- 2010-2015.....**Université de Toronto**
Master en Architecture
- 2006-2010.....**Université de McGill**
Licence en Histoire, Langue Française