

Jonah MARRS
Designer + Enseignant

marrs@alum.mit.edu / marrs.io
06.17.84.97.38
16 rue Puteaux, 75017 Paris
Âge: 38



Ateliers électro-informatiques

24.12.02-04	Beaux-Arts de Paris , Base digitale (Paris)
24.11.13-15	DSAA , Design graphique + narration multimédia (Boulogne)
24.11.04-06	Beaux-Arts de Paris , Base digitale (Paris)
24.10.12	Deutsches Museum , Link it Move it (Munich)
24.07.04-05	NØ SCHOOL NEVERS , NØ RETURN (Nevers)
24.04.02-04	Beaux-Arts de Paris , Base digitale (Paris)
24.02.28-03.01	Beaux-Arts de Paris , Base digitale (Paris)
24.02.05-09	Fondation Louis Vuitton , FLV Lab #8 (Paris)
24.01.12	Leibniz Universität Hannover , dép Archi (Hanovre)
23.10.08-09	Technische Universität Darmstadt , dép Archi (Darmstadt)
23.09.24-25	Villette Makerz , Programme week-end (Paris)
23.07.08-09	Villette Makerz , Programme week-end (Paris)
23.05.26-27	Leibniz Universität Hannover , dép Archi (Hanovre)
23.04.28-29	Leibniz Universität Hannover , dép Archi (Hanovre)
23.03.13-15	Beaux-Arts de Paris , Base digitale (Paris)
23.03.25-26	Villette Makerz , Programme week-end (Paris)
23.02.27-03.03	ENSCI - Les ateliers , Semaine intensive (Paris)
22.10.03-05	École Normale Supérieure , Recherche-création (Orsay)
22.09.28,10.05	Université Paris Saclay , La Diagonale (Orsay)
22.07.11-13	Université Paris Saclay , Créartathon22 (Orsay)
22.06.09-10	Karlsruher Institut für Technologie , dép Archi (Karlsruhe)
22.03.07-11	ENSCI - Les ateliers , Semaine intensive (Paris)
22.01-05	E-Fabrik , Fablab Digiscope (Orsay)
21.11.06,18,24	Université Paris Saclay , La Diagonale (Orsay)
21.09.27-10.01	ENSCI - Les ateliers , Semaine intensive (Paris)
21.08.23-27	Université Paris Saclay , Créartathon21 (Orsay)
21.03-07	E-Fabrik , Fablab Digiscope (Orsay)
19.12.07	Universität der Künste , dép Archi (Berlin)

Enseignement

24.09-12	ESILV : Design + Fabrication Numérique
24.02	ESDAC : Code créatif p5.js
23.12	ESDAC : Code créatif p5.js
23.10-12	ESILV : Design + Fabrication Numérique
23.09-12	ESILV : Fabrication Numérique
22.02-04	UP Saclay : HCID-510 Fabrication Numérique
22.01-06	UP Saclay : Fab Academy 2022
22.01-04	IUT d'Orsay : M2101 Architecture informatique
22.01-04	IUT d'Orsay : S4 Projet: Unity + C#
21.09-12	UP Saclay : Fab Academy 2022 Prép
21.02-04	UP Saclay : HCID-510 Fabrication Numérique

Conférences + présentations données

- 24.07.03 **NØ SCHOOL NEVERS** (Nevers)
Séminaire FPGA Synthé vidéo
- 24.06.07 **Technische Universität München**, dép Archi (Munich)
Séminaire "Prepared instruments and craft genealogies"
- 23.10.22 **Technische Universität Damstadt** (Damstadt)
Architectures of Order
Séminaire "Prepared Instruments for Computer Alchemy"
- 22.12.09 **Universität der Künste** (Berlin)
Séminaire "Thingpower"
- 22.06.10 **ENS-Saclay / ENSCI Galerie BIS** (Paris)
Le village (avec Tove Grimstad BANG)
- 20.10.12 **École Normale Supérieure** (Orsay)
Séminaire "Recherche en design"
- 20.02.20 **Institut de Mathématique d'Orsay** (Orsay)
Séminaire "Visualisation de Triangulation Sphérique"
- 20.02.10 **Haute École Spécialisée de la Suisse Italienne** (Lausanne)
Séminaire "Binary Representations of Computer Memory"
- 19.12.06 **Universität der Künste** (Berlin)
Séminaire "Time-lapse Drawing"
- 18.04.06 **Université Harvard** (Cambridge)
Visual + Environmental Studies Dept: Rendering Conference
Séminaire "Critical Geometries" (avec Rachel VOGEL)
- 18.03.13 **Université de McGill** (Montréal)
SOA: Brown Bag Lecture Series
Séminaire "'Prepared' Instruments for Computer Alchemy"
- 17.10.7-8 **Université de Carnegie Melon** (Pittsburgh)
SOA: Designing the Computational Image Conference
Séminaire "Hacking Revit" & Atelier E-Waste
- 17.06.19 **Université d'Oxford** (Oxfordshire)
Internet Institute: Digital Inequalities Conference
Séminaire "How BIM shapes our built environment"

Expositions

- 23.12.15 Performance synthé vidéo **Château Éphémère** (78955, France)
- 23.03.09 Œuvre Numérique à **l'Institut for Future Tech** (La Défense)
- 21.09.15-11.07 **UQAM** Centre de Design (curation Daniel CARDOSO)
- 18.06-07 **Harvard** GSD News Wall (curation Matthew ALLEN)
- 18.02.06-10 **MIT** Galerie Keller (curation Irina CHERNYAKOVA)

Résidences artistiques / de recherche en design numérique

23.04.....La Générale (75014, Paris)

17.01-03.....**MIT** Self Assembly Lab (Cambridge)

17.06.....Centre Canadien d'Architecture (Montréal, QC)

16.02-05.....Autodesk Pier 9 (San Francisco)

Publications

2022....."Software comes to Matter panel discussion" dans *Designing the Computational Image*, Daniel CARDOSO.

2021....."Exploding Dumbness" dans *The Philosophy of Dumbness*, Joseph CHOMA, ORO (California).

2018....."Visualizing Computer Processes Through Time-Lapse Representation." *Shift 10* : Institute of Fine Arts, NYU.

2014....."Machine No.5" in *Placeholder 1.5: After School*, Elizabeth KRASNER & Roya MOTTAHEDEH.

Prix + bourses

2017.....Prix Schlossman Fellow, **MIT**
Prix Bill Mitchell ++ chercheur, **MIT**
Prix Harold Horowitz chercheur, **MIT**
Bourse Council for the Arts, **MIT**
Bourse du directeur Council for the Arts, **MIT**

2016.....Finaliste, **MIT** Design X

2015.....Médaille d'or mémoire de M.Arch, **U de Toronto**

Formation

2021.....**Université Paris-Saclay (Orsay, France)**
Diplôme Fab Academy

2017-2018.....**Université Harvard**
Étudiant en échange de MIT

2016-2018.....**Massachusetts Institute of Technology (MIT)**
Master en Science, filière Computation & Architecture

2010-2015.....**Université de Toronto**
Master en Architecture

2006-2010.....**Université de McGill**
Licence en Histoire, Langue Française